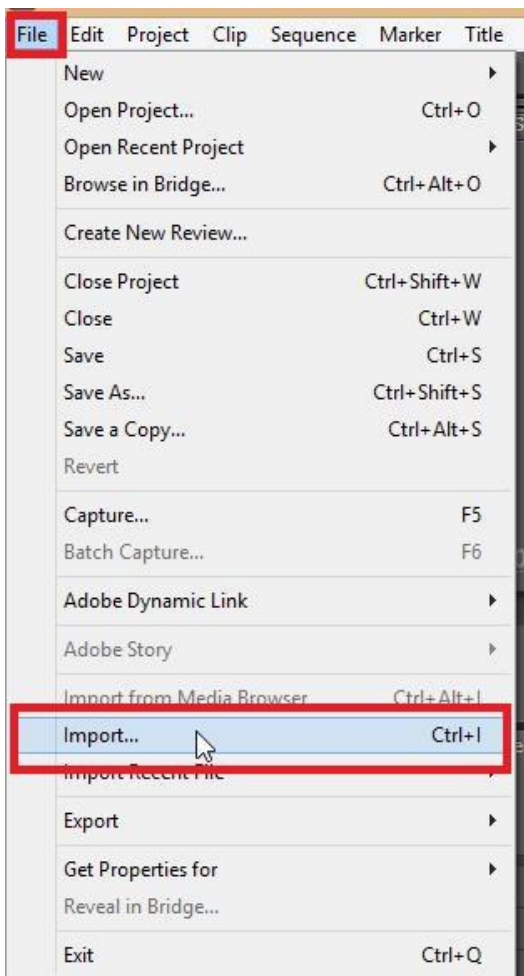


## Exportar vídeo no Adobe Premiere® com o Codec H.264/AAC

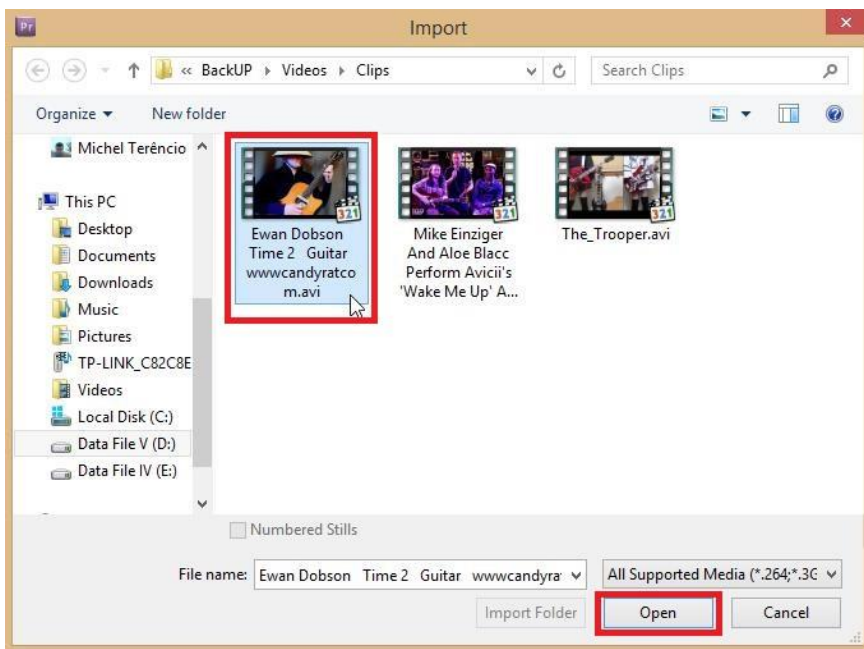
Este tutorial tem como objetivo explicar ao nosso cliente de Streaming de Vídeo *Ondemand* ou *AutoVJ*, como exportar através do Adobe Premiere seu vídeo com qualidade respeitando o codec e suas configurações de áudio e vídeo necessárias do serviço Streaming.

Este tutorial se baseia na versão do Adobe Premiere® Pro CS5.5 em Inglês e através do Windows 8, lembrando que entre suas versões do Premiere não existe muita diferença em relação a exportação tornando o leitor apto para utilizar outras versões.

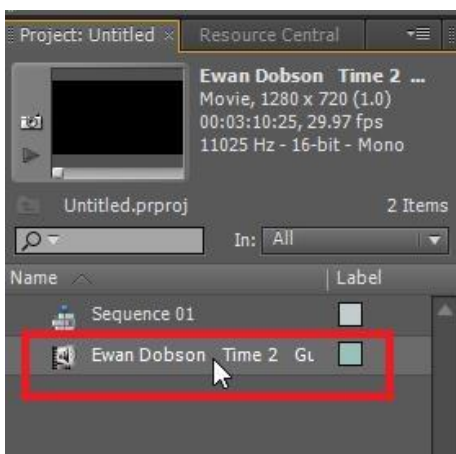
- Primeiramente abra o programa Adobe Premiere®
- Clique no menu **“File”** localizado no canto esquerdo superior da janela e escolha a opção **“Import...”** ou utilize a tecla de atalho **CTRL+I**



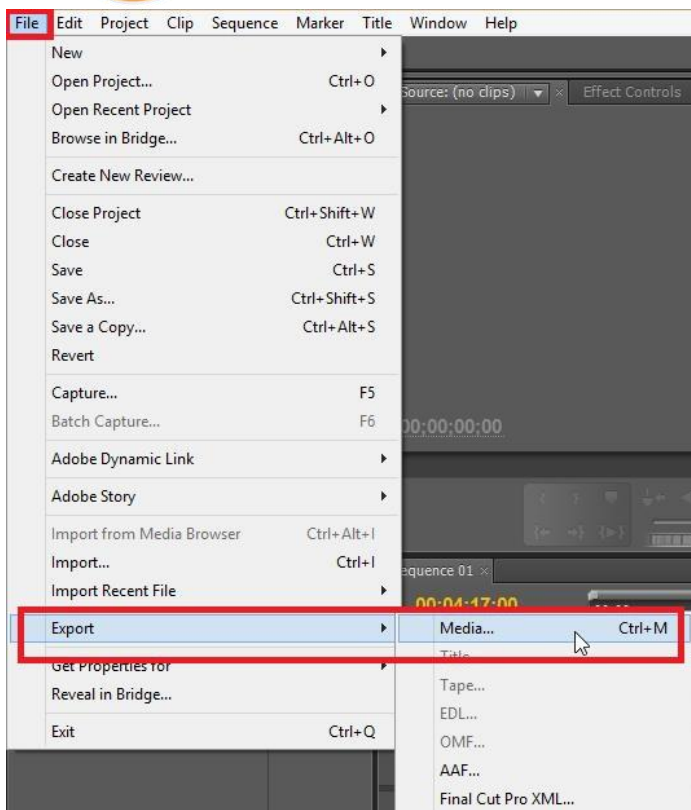
- Será exibida uma janela para a localização do vídeo que será exportado, escolha o local aonde se encontra o vídeo, clique no mesmo e escolha o botão **“Open”** localizado no rodapé da janela.



- Seu vídeo será exibido no painel do projeto (abaixo do menu **“File”**), clique em cima do mesmo



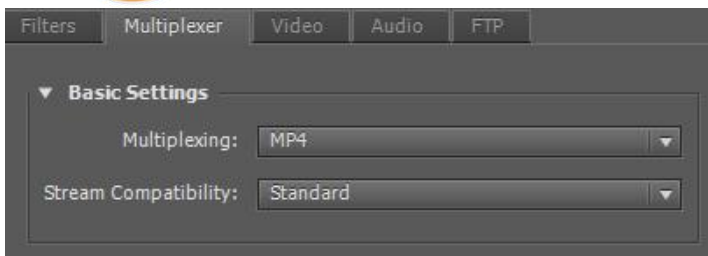
- Clique no menu **“File”** e escolha a opção **“Export”** em seguida a opção **“Media”** ou utilize a tecla de atalho **CTRL+M**



- Será exibida uma janela com as configurações de saída do vídeo. Vamos escolher **“Format: H.264”**. Através da opção **“Output Name”** vamos definir o local e o nome do arquivo de saída (esta janela se assemelha a janela de importação) basta clicar sobre o link amarelo. Existe também a possibilidade de exportar somente vídeo sem o áudio.



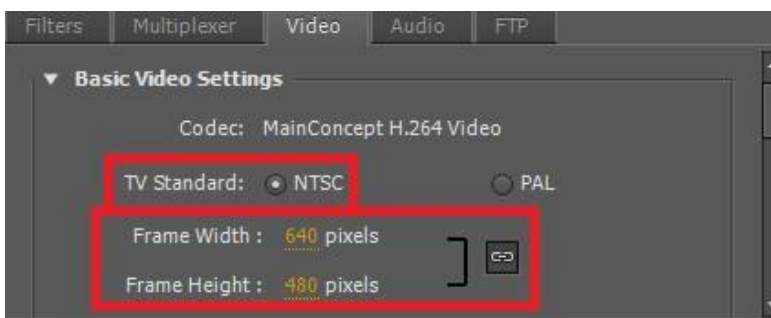
- Precisamos configurar as opções mais detalhadas para isso continuaremos nesta janela um pouco mais abaixo na aba **“Multiplexer”**, a mesma deverá estar configurada deste modo:



- Na aba **“Vídeo”** confira se a opção **“NTSC”** esta marcada se não estiver, marque.

A opção **“Frame Width”** indica a largura e **“Frame Height”** a altura, sendo o ícone de corrente é uma trava para tamanhos proporcionais, ou seja, quando informar a altura automaticamente a largura será determinada e vice-versa, para retirar a trava clique no ícone da corrente e então altura e largura poderão ser definidos livremente.

Ajuste estes parâmetros para o formato que você deseja de preferência o mesmo escolhido na configuração do player no painel de controle Sitehosting (para visualizar ou modificar o tamanho do Player clique [aqui](#), informe seu usuário e sua senha e em seguida clique em **“Configuração do Player”**, no seu painel será exibida a coluna **“Dimensões do Player”**)



- Continuando na aba **“Vídeo”** utilize a barra de rolagem para visualizar os parâmetros abaixo

O **“Frame Rate (fps)”** recomendado para a transmissão em Streaming é **15**, configure as demais opções como a figura abaixo:



- Continuando na aba **“Vídeo”** utilize a barra de rolagem para visualizar os parâmetros abaixo

A opção **“Bitrate [Mbps]”** é muito importante e fundamental para o sucesso da transmissão.

Primeiramente vamos entender que Mbps (Megabits por segundo) e Kbps (Kilobits por segundo) são unidades de medida e que cada 1Mbps têm 1000Kbps.

Então se contratei um plano de 384Kbps sendo que destes tenho que subtrair o áudio neste caso 64Kbps sobra 320Kbps de Vídeo, porém a configuração pede Mbps e não Kbps, então devemos realizar o seguinte cálculo de conversão:  
 $320 / 1000 = 0.320$ .

Enfim se contratei um plano de 384Kbps e utilizo 64Kbps de áudio, devo configurar a taxa de **“Bitrate [Mbps]”** em 0.320Mbps, posso configurar arrastando a barra de ajuste ou clicando nos números amarelos e digitando. Configure as demais opções como a figura abaixo:



- Vamos modificar para a aba **“Audio”** os parâmetros desta aba deve ficar idênticos à figura abaixo:



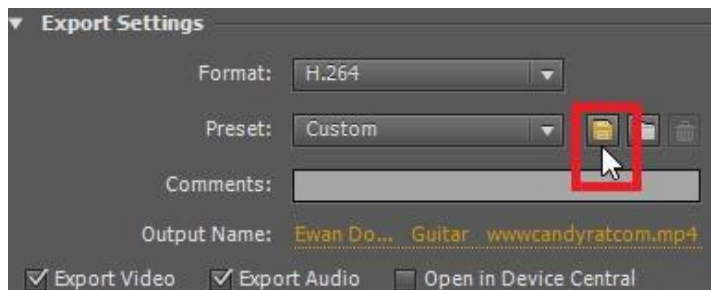
- Continuando na aba **“Audio”** utilize a barra de rolagem para visualizar os parâmetros abaixo

O valor do **“Bitrate[Kbps]”** de áudio deverá ser compatível com o plano contratado, neste exemplo está direcionado para um plano de 384Kbps aonde destes temos 64Kbps de áudio e 320Kbps de Vídeo.

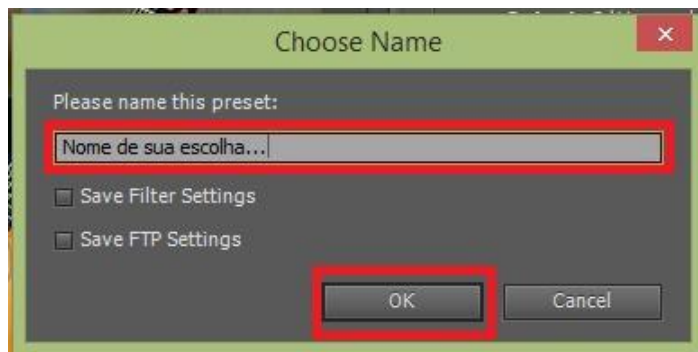
Observe se a opção **“Precedence”** está marcada **“Bitrate”**.



- Com estas ações terminamos a configuração, podemos salvar essas configurações para conversões futuras. Clicando no botão **“Save Preset”** a frente do campo **“Presets”**

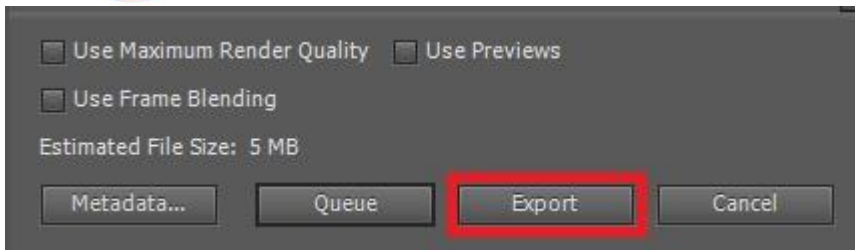


- Será exibida uma janela para definir o nome da configuração, digite o nome e clique em **“OK”**

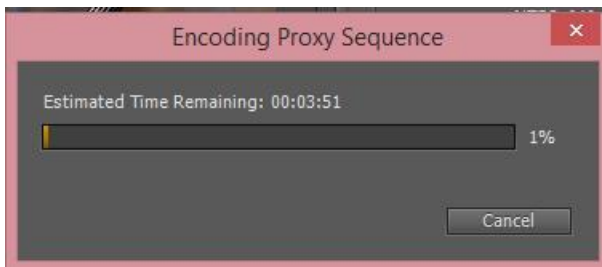


- Quando for converter outro arquivo basta escolher o que você salvou no campo **“Presets”**

- Para finalizar a exportação clique no botão **“Export”**



- Será exibida uma janela com uma barra de progresso e o tempo estimado como restante para termino da conversão



- Após o termino da conversão basta abrir a pasta de saída determinada pelo campo **“Output Name”** que encontrará o vídeo convertido e apto ao serviço de Streaming.